

## Chamada HYP: Construção de um Universo Académico

A vida académica pode ser afetada, mas raramente suspensa, durante períodos de guerra: qual, então, o mundo académico durante a chamada «Guerra das Pipas»? Que cursos e disciplinas eram os mais populares na Real Universidade do Porto ou na Escola de Viticultura e Biocombustível de Lamego? Quem constituía o corpo docente e que alunos se destacaram? Quais as atividades estudantis mais populares e que iniciativas marcaram este período? Que grupos estudantis se organizaram e que tertúlias ficaram para a história? Em que moldes funcionou a Praxe e as tunas académicas?

Em suma: o que constituiu o Universo Académico Winepunk?

### Introdução

O [HYP](#) – Hipóteses que Salvas – é um projeto de Escrita Criativa e História Alternativa apoiado pela [Europa Criativa](#), que pretende desenvolver uma narrativa em mosaico, na forma de enciclopédia colaborativa transnacional e multilinguística ([Português](#), [Espanhol](#), [Galego](#), [Inglês](#) e [Francês](#)), através da contribuição individual ou comunitária de público em geral e artistas – quer consagrados, quer iniciantes.

O projeto é coordenado pelo consórcio que reúne a [Universidade do Porto](#) (Portugal), a Universidade de Vigo (Espanha) e a [École Pratique des Hautes Études](#) (França), em interface com a coleção museológica do [Museu da História Natural e da Ciência do Porto](#) (MHNC-UP). Introduce a Enciclopédia colaborativa HYP de História Alternativa (ECAH), disponível [online](#) e de acesso aberto, onde se narra a guerra entre o Reino da Monarquia do Norte, com capital no Porto, e da República Portuguesa, com capital em Lisboa (facto histórico), e seus antecedentes, no período de 1918 a 1922 (elemento ficcional: historicamente, a guerra civil durou 25 dias).

Dentro do contexto do universo ficcional Winepunk (mais informação na [cronologia](#)), todos são convidados a escrever e a enviar textos originais de «entradas enciclopédicas», sem limite de submissões, da nano à micro-história, na forma de [crónica](#), [obituário](#), [notícia](#) ou [pura ficção](#), entre 100 e 1000 palavras.

Estas «entradas enciclopédicas» serão alvo de análise curatorial, para garantir o cumprimento das diretrizes de submissão do autor e da estrutura do projeto, e traduzidas em pelo menos um dos outros idiomas do projeto, e publicadas na ECAH, sob licença Creative Commons, para divulgação dos autores, o seu trabalho e o projeto HYP, a nível regional, nacional, europeu e global. Além disso, serão cruzadas, através de temas, formando uma verdadeira narrativa coletiva, cuja divulgação ultrapassa fronteiras culturais e linguísticas.

## **Regras de Submissão**

O(s) autor(es) deve(m) seguir as seguintes diretrizes de submissão e verificar se as cumprem antes de submeter:

- As «entradas enciclopédicas» de escrita criativa devem ser originais;
- Os trabalhos de escrita criativa devem respeitar os conceitos e a cronologia do Universo Winepunk e ter pelo menos um elemento de ligação com o Universo Winepunk; a(s) referência(s) às coleções do MHNC-UP, neste enquadramento, é(são) incentivada(s), mas não obrigatória(s); caso se verifique associação de uma submissão a um objeto da coleção do museu, deve incluir o link para uma entrada enciclopédica que o ilustre;
- São aceites os seguintes tipos de inscrições – individual (escrita criativa baseada exclusivamente em elementos Winepunk); familiar (contribuições individuais ou colaborativas baseadas em registos materiais e imateriais de uma determinada família); comunitários (arquivos institucionais, associativos ou outro tipo de arquivos comunitários); regional e nacional (arquivos institucionais, ou coleções privadas e particulares);
- O formato e modelo das «entradas enciclopédicas» são os seguintes – extensão de dez a mil palavras se a submissão for escrita, ou entre um minuto a dez, se a submissão for em áudio; inclusão obrigatória de pelo menos um elemento do Universo Winepunk (ou alusão ao Universo Winepunk e sua cronologia); com referências (no formato de link, documento em Word ou PDF, etc.) e/ou registos originais referentes aos fatos históricos que inspiraram a história;
- Os textos devem estar num dos seguintes idiomas – português, inglês, francês, galego e espanhol;
- É incentivada, mas não obrigatória, a junção da submissão em áudio à submissão textual.

## **Condições de Submissão e Publicação**

O(s) autor(es) reconhece(m) que a enciclopédia HYP é um trabalho coletivo de escrita criativa de acesso aberto sob a licença [CC-BY-NC-ND](#), e ao enviar seu trabalho concorda(m) que ele esteja sob esta licença.

Isto significa que qualquer pessoa pode copiar e redistribuir as «entradas da enciclopédia», ou seja, o seu trabalho original submetido, mas para isso precisa respeitar os seguintes termos:

Atribuição — devem dar o devido crédito ao(s) autor(es) originais, fornecer um link para a licença e indicar se alterações foram feitas (essas alterações podem

ser feitas de qualquer maneira razoável, mas não de forma que sugira que o licenciante/autor endossam quem as faz ou seu uso);

Não Comercial — não podem utilizar o material para fins comerciais;

No Derivatives — se misturarem, transformarem ou construírem a partir do material, não poderão distribuir o material modificado;

Sem restrições adicionais — não podem aplicar termos legais ou medidas tecnológicas que restrinjam legalmente outros de fazerem qualquer coisa que a licença permita.

O projeto HYP e o(s) autor(es) não podem revogar essas liberdades desde que os termos da licença sejam respeitados.

O(s) Autor(es) aceita(m) que seu trabalho fique disponível na enciclopédia colaborativa de escrita criativa HYP, sob a licença CC-BY-NC-ND, por um período de 30 anos, ou antes, caso a enciclopédia seja removida da web.

O(s) Autor(es) aceita(m) que o Universo Winepunk (conceito e cronologia) é propriedade da Invicta Imaginaria. No âmbito do Projecto HYP, a Invicta Imaginaria permite a utilização do conceito e da cronologia do Universo Winepunk com o único objetivo de desenvolver textos originais de escrita criativa a serem incorporados no projeto HYP como «entradas de enciclopédia». Não há autorização para recorrer a qualquer parte ou personagem do Universo Winepunk fora desses limites.

Os dados recolhidos neste registo serão confidenciais, ao abrigo da Política de Proteção de Dados da Universidade do Porto, e serão utilizados de forma anónima e exclusivamente para:

– análise estatística da divulgação, medidas de sucesso e alcance do Projeto HYP;

– fins de investigação científica e/ou académica, relacionados com os objetivos, finalidades e enquadramento do projeto HYP e dos seus resultados culturais (por exemplo, a enciclopédia colaborativa de escrita criativa);

Em nenhuma hipótese a identidade e contacto do(s) autor(es) serão disponibilizados a qualquer pessoa fora dos direitos autorais do trabalho submetido. O(s) autor(es) pode(m) solicitar o anonimato na enciclopédia a qualquer momento, sendo o projeto HYP a única entidade com conhecimento da identidade do(s) autor(es) para fins curatoriais e de validação.

O(s) Autor(es) poderá(m) ser contactado(s) na área de cadastro do HYP para participação em inquéritos, recebendo notificação no contacto fornecido a respeito.

## **Contactos**

[enciclopediahyp@mhnc.up.pt](mailto:enciclopediahyp@mhnc.up.pt)