

## **HYP Call : Collection du Musée d'Histoire Naturelle et des Sciences de l'Université de Porto (MHNC-UP)**

La collection du Musée d'Histoire Naturelle et des Sciences de l'Université de Porto (MHNC-UP) est une mine d'histoires en attente. Dès les objets scientifiques exposés dans le Laboratoire Ferreira da Silva rénové – certains sont déjà porteurs d'une histoire qui peut servir de point de départ à divers récits, d'autres sont capables de stimuler l'imagination par leur seul nom –, à l'Exposition Gemmes, Cristaux e Minéraux (gratuite), où les matériaux exposés, leurs noms, leurs constitutions et peut-être leurs origines sont aussi une source d'inspiration. Quelle histoire d'espionnage de la « Guerre des Tonneaux » est associée au minéral Franklinite, aujourd'hui exposé au MHNC-UP ? Quels soulèvements populaires ont eu lieu dans la Monarchie du Nord lorsque, en raison de la guerre, le rationnement du sucre a été mis en œuvre et assuré par les Inspecteurs Royaux du Sucre (appelées « Casquettes Aigres » par les locaux, en référence aux casquettes uniformes), qui utilisait un saccharimètre, comme celui exposé au Laboratoire Ferreira da Silva ? Et quels crimes, pendant cette période de guerre entre le Nord monarchique et le Sud républicain, ont été résolus par l'unité médico-légale commandée par Ferreira da Silva lui-même ?

En bref : quelles histoires Winepunk être cristallisées dans la collection MHNC-UP?

### **Introduction**

[HYP](#) – Hypothèses que Vous Préservez – est un projet d'Écriture Créative et d'Histoire Alternative soutenu par [Creative Europe](#), qui vise à développer un récit mosaïque, sous la forme d'une encyclopédie collaborative transnationale et multilingue ([portugais](#), [espagnol](#), [galicien](#), [anglais](#) et [français](#)), grâce à la contribution individuelle ou communautaire du grand public et d'artistes - confirmés ou débutants.

Le projet est coordonné par le consortium qui réunit [l'Université de Porto](#) (Portugal), l'Université de Vigo (Espagne) et [l'École Pratique des Hautes Études](#) (France), en interface avec la collection du [Musée d'Histoire Naturelle et des Sciences de Porto](#) (MHNC-UP). HYP présente l'Encyclopédie collaborative d'Histoire Alternative (ECAH) de HYP, disponible en [online](#) et en libre accès, qui raconte la guerre entre le Royaume de la Monarchie du Nord, avec sa capitale à Porto, et la République Portugaise, avec sa capitale à Lisbonne (fait historique), et ses antécédents, dans la période de 1918 à 1922 (élément fictif : historiquement, la guerre civile a duré 25 jours).

Dans le cadre de l'univers fictif Winepunk (plus d'informations dans la [chronologie](#)), chacun est invité à écrire et à soumettre des textes originaux de « notices encyclopédiques », sans limite de nombre, de la nano à la micro-histoire,

sous forme de [chronique](#), de [nécrologie](#), de [actualités](#) ou de [pure fiction](#), entre 100 et 1000 mots.

Ces « entrées encyclopédiques » seront examinées pour s'assurer qu'elles respectent les directives de soumission des auteurs et la structure du projet, traduites dans au moins une des autres langues du projet et publiées sur ECAH sous une licence Creative Commons afin de promouvoir les auteurs, leur travail et le projet HYP aux niveaux régional, national, européen et mondial. En outre, ils seront recoupés par des thèmes, formant ainsi un véritable récit collectif dont la diffusion transcende les frontières culturelles et linguistiques.

### **Directives de Soumission**

L'auteur doit suivre les directives de soumission suivantes et vérifier qu'il les respecte avant de soumettre sa candidature :

- Les « entrées encyclopédiques » d'écriture créative doivent être originales ;
- Les œuvres d'écriture créative doivent respecter les concepts et la chronologie de l'univers Winepunk et avoir au moins un élément de connexion avec l'univers Winepunk ; la ou les références aux collections du MHNC-UP, dans ce cadre, sont encouragées, mais non obligatoires ; si une soumission est associée à un objet de la collection du musée, elle doit inclure l'image à laquelle elle est associée, ou le link correspondant, s'il est disponible, pour illustrer l'entrée encyclopédique ;
- Les types de candidatures suivants sont acceptés – individuelles (écriture créative basée exclusivement sur des éléments Winepunk); famille (contributions individuelles ou collaboratives basées sur les archives matérielles et immatérielles d'une famille donnée) ; archives communautaires (archives communautaires institutionnelles, associatives ou autres); régionales et nationales (archives institutionnelles, ou collections privées);
- Le format et le modèle des « entrées encyclopédiques » sont les suivants – longueur de dix à mille mots si la soumission est écrite, ou entre une minute et dix, si la soumission est audio; inclusion obligatoire d'au moins un élément de l'Univers Winepunk (ou allusion à l'Univers Winepunk et à sa chronologie); avec des références (sous forme de link, de document Word ou PDF, etc.) et/ou des documents originaux faisant référence aux faits historiques qui ont inspiré l'histoire ;
- Les textes doivent être dans l'une des langues suivantes – portugais, anglais, français, galicien et espagnol ;
- Il est encouragé, mais pas obligatoire, de combiner la soumission audio avec la soumission textuelle.

## Conditions de Soumission et de Publication

Le ou les auteurs reconnaissent que l'encyclopédie HYP est une œuvre collective d'écriture créative en libre accès sous la licence [CC-BY-NC-ND](#) et en soumettant votre travail, vous acceptez qu'il soit sous cette licence.

Cela signifie que n'importe qui peut copier et redistribuer les « entrées de l'encyclopédie », c'est-à-dire votre travail original soumis, mais pour ce faire, il doit respecter les conditions suivantes :

**Attribution** — ils doivent attribuer le crédit approprié au(x) auteur(s) original(s), fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées (ces modifications peuvent être apportées de toute manière raisonnable, mais en aucun cas qui suggère que le concédant de licence/ l'auteur approuve qui les fabrique ou leur utilisation) ;

**Non commercial** — ils ne peuvent pas utiliser le matériel à des fins commerciales ;

**NoDerivatives** — S'ils mélangent, transforment ou s'appuient sur le matériau, ils ne peuvent pas distribuer le matériau modifié ;

**Aucune restriction supplémentaire** — ils ne peuvent pas appliquer de termes juridiques ou de mesures technologiques qui empêchent légalement autrui de faire tout ce que la licence autorise.

Le projet HYP et ses auteurs ne peuvent révoquer ces libertés tant que les termes de la licence sont respectés.

L'Auteur accepte que son travail soit disponible dans l'encyclopédie collaborative d'écriture créative HYP, sous licence CC-BY-NC-ND, pour une période de 30 ans, ou plus tôt si l'encyclopédie est supprimée du Web.

L'Auteur(s) accepte(nt) que l'Univers Winepunk (concept et chronologie) soit la propriété d'Invicta Imaginaria. Dans le cadre du projet HYP, Invicta Imaginaria permet d'utiliser le concept et la chronologie de l'univers Winepunk dans le seul objectif de développer des textes d'écriture créatifs originaux à incorporer dans le projet HYP en tant qu'« entrées d'encyclopédie ». Il n'y a aucune autorisation pour utiliser une partie ou un personnage de l'univers Winepunk en dehors de ces limites.

Les données collectées lors de cette inscription seront confidentielles, conformément à la politique de protection des données de l'Université de Porto, et seront utilisées de manière anonyme et exclusive pour:

— analyse statistique de la diffusion, des mesures de réussite et de la portée du projet HYP ;

— des finalités de recherche scientifique et/ou académique, liées aux objectifs, finalités et cadre du projet HYP et à ses résultats culturels (par exemple, l'encyclopédie collaborative d'écriture créative) ;

En aucun cas, l'identité et les coordonnées du ou des auteurs ne seront divulguées à quiconque en dehors du droit d'auteur de l'œuvre soumise. Le ou les auteurs peuvent à tout moment demander l'anonymat dans l'encyclopédie, le projet HYP étant la seule entité connaissant l'identité du ou des auteurs à des fins de conservation et de validation.

Le ou les auteurs peuvent être contactés dans la zone d'inscription HYP pour participer à des enquêtes, en recevant une notification dans le contact fourni à cet égard.

### **Contacts**

enciclopediahyp@mhnc.up.pt